

Läromedlets koppling till ämnesplanen

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.• Händelser och händelseförlopp.• Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor.• Innehåll och form i olika typer av fiktion.• Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.• Engelska språkets ställning i världen.	<p>Läromedlet innehåller uteslutande autentiska texter som behandlar allt från aktuellt samhällsliv till etiska frågor. I dessa texter kan man ta del av värderingar, traditioner samt samhällsförhållanden i den engelsktalande världen. Eleven uppmanas att sätta texter i relation till sin egen verklighet och använda sina kunskaper och värderingar för en jämförelse över kulturgränser.</p> <p>Engelskans ställning i världen behandlas också. Eftersom boken innehåller ett rikt spektra av olika text- typer finns också ett antal skönlitterära texter med olika innehåll och form.</p>
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none">• Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier.	<p><i>Strike Gold</i> finns både som bok och som ett helt digitalt läromedel, där samtliga texter finns inspelade av professionella skådespelare. Detta ger en stor variation och många exempel på talat språk</p> <p>Texterna utgörs också av såväl sakprosa som skönlitteratur, även lyrik och de genrer som krävs för denna nivå finns representerade. Det finns exempel på intervjuer, enklare populärvetenskapliga texter och i lärarmaterialet ges tips om hur till exempel film kan kopplas till olika texter.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapportering - varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter.• Skönlitteratur och annan fiktion.• Sånger och dikter.	<p><i>Strike Gold</i> innehåller en så kallad <i>Resource Section</i>, en resursbank, där eleven kan läsa om olika strategier för att lyssna, skriva, tala, läsa och för att lära sig ord. Här finns också hjälp med att kritiskt granska och värdera texter. Dessutom finns modelltexter med förklaringar till de genrer eleverna ska producera samt listor med ord som uttrycker orsak, tid och samband samt talarens inställning.</p> <p>Övningsmaterialet bygger också upp elevens förmåga till förförståelse.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor. ▪ Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet. ▪ Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer. ▪ Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsaks-sammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning. 	<p>Läromedlet har en <i>Resource Section</i> där eleven kan läsa om olika strategier för att lyssna och läsa. I övningen Starter får eleven aktivera sin förförståelse innan hen inleder textarbetet.</p> <p>Här finns också hjälp med att kritiskt granska och värdera texter. Dessutom finns modelltexter med förklaringar till de genrer eleverna ska producera samt listor med ord som uttrycker orsak, tid och samband. Att det är viktigt att anpassa sitt språk efter syfte och mottagare betonas, samt hjälp med fraser för att kunna delta i en diskussion. Om detta står det också i <i>Resource Section</i>.</p>
<p>Produktion och interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna berättar, återger, förklarar, motiverar sina åsikter, värderar och diskuterar. 	<p>Övningsdelen i boken är rik på både skriftlig och muntlig interaktion som är anpassad efter de krav som specificeras i det centrala innehållet.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner och skriftlig interaktion, även digital, med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att ställa följdfrågor, formulera om, förklara och bidra med nya infallsvinklar. ▪ Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion. ▪ Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga, variera och precisera samt för att skapa struktur och anpassa kommunikationen efter syfte, mottagare och sammanhang. 	<p>I <i>Resource Section</i> finns hjälp med hur man deltar i diskussioner samt ett avsnitt med <i>peer response</i> som eleverna kan använda när de ger feedback till varandra. I samband med olika övningar uppmanas eleverna att hämta stöd i <i>Resource Section</i>.</p> <p>Boken finns i sin helhet som webbok och där är allt material inläst, vilket innebär att eleven får mycket uttalshjälp. Här övas också stavning. I läromedlet finns ett speciellt avsnitt med ordkunskap (Vocabulary Bank) som är anpassade till kursens nivå.)</p> <p>Grammatiken förklaras på engelska i boken och på svenska i den digitala delen. Det finns dessutom många digitala grammatiska övningar. I <i>Resource Section</i> hittar eleven sambandsord som hjälper till för att skapa fungerande taftbindning.</p>