

Läromedlets koppling till ämnesplanen

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning. • Händelser och händelseförlopp. • Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor. • Innehåll och form i olika typer av fiktion. • Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper. • Engelska språkets ställning i världen. 	<p>Läromedlet innehåller uteslutande autentiska texter som behandlar allt från aktuellt samhällsliv till etiska frågor. I dessa texter kan man ta del av värderingar, traditioner samt samhällsförhållanden i den engelsktalande världen. Det finns övningar som utgår ifrån elevens erfarenhet och kunskap och detta blir basen för olika jämförelser med kulturen i de engelsktalande länderna. Engelskans ställning i världen behandlas också.</p> <p>Eftersom boken innehåller ett rikt spektra av olika texttyper finns också ett antal skönlitterära texter med olika innehåll och form.</p>
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier. 	<p><i>Solid Gold 1</i> finns både i pappersform och i digital form vilket innebär att samtliga texter finns inspelade och genom dessa ges eleven olika exempel på talat språk i varierat tempo. Texterna utgörs också av såväl sakprosa som skönlitteratur och de genrer som krävs för denna nivå finns representerade. I boken finns även en intervju.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapporterande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter. • Skönlitteratur och annan fiktion • Sånger och dikter. 	<p><i>Solid Gold 1</i> erbjuder många olika texttyper såväl prosa, lyrik, dramatik som manualer och reportage samt enklare populärvetenskapliga texter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor. • Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet. • Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer. • Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsakssammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning. 	<p>Läromedlet har en <i>Resource Section</i> där eleven kan läsa om olika strategier för att lyssna och läsa. I övningen Starter får eleven aktivera sin förförståelse innan hen inleder textarbetet.</p> <p>Här finns också hjälp med att kritiskt granska och värdera texter. Dessutom finns modelltexter med förklaringar till de genrer eleverna ska producera samt listor med ord som uttrycker orsak, tid och samband. Att det är viktigt att anpassa sitt språk efter syfte och mottagare betonas, samt hjälp med fraser för att kunna delta i en diskussion. Om detta står det också i <i>Resource Section</i>.</p>

<p>Produktion och interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna berättar, återger, förklarar, motiverar sina åsikter, värderar och diskuterar. 	<p>Övningsdelen i boken är rik på både skriftlig och muntlig interaktion som är anpassad efter de krav som specificeras i det centrala innehållet.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner och skriftlig interaktion, även digital, med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att ställa följdfrågor, formulera om, förklara och bidra med nya infallsvinklar. ▪ Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion. ▪ Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga, variera och precisera samt för att skapa struktur och anpassa kommunikationen efter syfte, mottagare och sammanhang. 	<p>I <i>Resource Section</i> finns hjälp med hur man deltar i diskussioner samt listor man kan använda för att bearbeta muntlig och skriftlig produktion.</p> <p>Boken finns i sin helhet som webbok och där är allt material inläst, vilket innebär att eleven får mycket uttalshjälp. Här övas också stavning.</p> <p>Det finns grammatikförklaringar i boken samt grammatikövningar online.</p> <p>Det finns ett speciellt avsnitt med ordkunskap (Vocabulary Bank) som är anpassade till kursens nivå, och i <i>Resource Section</i> hittar eleven sambandsord som hjälper till för att skapa fungerande textbindning</p>