

# MAGIC! 4 KOPPLAD TILL KURSPLANEN

## CENTRALT INNEHÅLL

### I årskurs 4–6

#### Kommunikationens innehåll

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.
- Åsikter, känslor och erfarenheter.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper. Engelskans utbredning i världen.

*I Magic! för årskurs 4–6 får eleverna följa fyra ungdomar från den engelsktalande världen. Eleverna får ta del av deras sociala kontakter och vardag, såsom att följa med till skolan och på olika aktiviteter. Flera texter är i form av dialoger där bokens huvudpersoner uttrycker intressen, känslor och åsikter och eleverna får många tillfällen att jämföra med sina egna erfarenheter och kunskaper.*

#### Lyssna och läsa – reception

- Tydligt talad engelska och enkla texter som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, från olika medier.

*Samtliga texter och hörövningar är inspelade med autentiska röster och naturligtvis också med röster som matchar barnens åldrar. De fyra ungdomarna skapar och håller kontakt med varandra online med hjälp av enkla dialoger. Samtliga texter i Textbook finns också i en förenklad version digitalt och hörövningarna finns i en långsammare version inspelad utan bakgrundsljud.*



- Dialoger, samtal och intervjuer.  
*Magic! är rik på dialoger och samtal och i Magic Pages i Textbook och i lärarhandledningen finns fler exempeldialoger att arbeta med.*
- Berättelser och annan fiktion för barn och unga, även i talad eller dramatiserad form.  
*I Magic! 4–6 finns utdrag ur böcker med spännande berättelser. Bokutdragen presenteras både i text men också som hörövning där eleverna bara lyssnar på berättelsen, med tillhörande bilder särskilt framtagna för Magic!. De fyra ungdomarna i Magic! 4 presenteras också i korta filmer på respektive engelskt teckenspråk.*
- Sånger, dikter och sagor.  
*Sånger finns inspelade i en karaokeversion och med inspelade röster. Texterna till sångerna finns i elevens digitala läromedel och i Magic Pages. Det finns också ett rikligt underlag av ytterligare sånger och språklekar i lärarhandledningen. Saga som textgenre finns att läsa i Textbook liksom passande dikter, rim och ramsor för målgruppen.*
- Muntliga och skriftliga meddelanden samt information, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.  
*I Magic! finns meddelanden och information, såväl skriftligt som muntligt i texterna, hörövningarna och i uppgifterna i Workbook och i det digitala läromedlet. Tidtabeller och notiser är vanligt förekommande i hörövningarna.*
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.  
*Olika språkinlärningsstrategier presenteras i alla Magic!-titlar och eleverna får många tillfällen att öva och utveckla dem.*
- Sökning av enkel information i ett avgränsat urval av muntliga och skriftliga källor av olika slag för användning i egen produktion och interaktion.  
*Det finns ett flertal projektuppgifter som övar färdigheten.*
- Språkliga företeelser, däribland uttal, ord och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer samt stavning, i det språk eleverna möter.  
*I läromedlets Workbook och i elevens digitala läromedel finns grammatik-, stavnings- och uttalsövningar. I Magic Pages finns också en minigrammatik. Då alla texter, dialoger, rim och ramsor är inspelade med autentiska röster får eleverna många tillfällen att lyssna till engelska i ett naturligt sammanhang. I samband med att eleverna tränar på dialoger finns också tips och råd för hur man ska uttrycka sig. I lärarhandledningen finns fraser för olika situationer listade och eleverna hittar också fler fraser i Magic Pages.*
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.  
*Hur eleven kan uttrycka sig i olika situationer finns tips om på Magic Pages och övas i dialoger i Textbook och i egen produktion i Workbook. I hörövningarna ges än fler exempel.*



## Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

- Samtal och skrivande för kontakt och kommunikation.

*I Magic! finns flera samtal och texter som eleverna kan använda som modell och stöd för sin egen produktion och interaktion.*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.

*Det finns en mängd övningar som tar upp ovanstående både i tal och i skrift i läromedlets alla delar.*

- Strategier, däribland omformuleringar, frågor och stödjande fraser, för att bidra till och underlätta samtal och skriftlig interaktion, även digital.

*Strategier övas genomgående i läromedlet. I Magic! 4 får eleverna specifikt arbeta med strategier för ordinlärning vilket ger en bra grund att stå på. Eleverna får genomgående stöd när de ska arbeta med dialoger, de tränar att ställa frågor och uttrycka åsikter.*

- Språkliga företeelser, däribland uttal, ord, artighetsfraser, tilltalsord och andra fasta språkliga uttryck, samt grammatiska strukturer och stavning i elevernas egen produktion och interaktion.

*En bra grund för elevernas produktion och interaktion läggs i Magic!. Innehållet som räknas upp övas genomgående i det digitala läromedlet samt genom de övningar som finns i Workbook samt i resursdelen Magic Pages.*

- Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga och anpassa kommunikationen efter syfte och mottagare.

*I läromedlet ges förslag på projektuppgifter, stora som små, där eleverna utvecklar den muntliga och skriftliga förmågan och övar på att anpassa sig efter syfte och mottagare. Med diverse skattningsverktyg; i elevens digitala läromedel, Word Trainer och i lärarhandledningen, kan elev och lärare få underlag för att avgöra vad som behöver utvecklas och bearbetas.*