

Läromedlets koppling till ämnesplanen

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.• Händelser och händelseförlopp.• Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor.• Innehåll och form i olika typer av fiktion.• Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.• Engelska språkets ställning i världen.	<p>Läromedlets texter behandlar olika ämnen, aktuella och relevanta i tiden och för eleverna. Varierande texttyper och bekanta ämnen och händelser ger möjlighet till diskussioner och eleverna kan göra jämförelser med egna erfarenheter. Bland uppgifterna finns sådana som är utformade med tanke på olika yrkes- och intresseområden. Aktuella samhällsfrågor som klimat och miljö finns också med bland innehållet i läromedlet, samt övningar och frågor som fokuserar på relationer och tankar hos unga människor.</p> <p>Sångtexter, lyrik, faktatexter, artiklar och skönlitteratur ger exempel på olika texttyper.</p> <p>Texterna och berättelserna utspelar sig på olika platser i världen och det finns flera faktatexter om engelskspråkiga länder.</p>
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none">• Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel intervjuer.• Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapporterande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter.• Skönlitteratur och annan fiktion.• Sånger och dikter.• Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor.• Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet.• Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer.• Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsakssammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning.	<p>Läromedlets texter och hörförståelser är av varierande genrer och med olika funktioner, som att informera eller roa. Det talade språket är varierat när det gäller tempo, dialekt och sociolekt.</p> <p>Skönlitteraturen i <i>Traction Green</i> representeras av berättande texter, dramatik och lyrik i form av dikter eller sångtexter.</p> <p>Bland innehållet finns faktatexter om skilda ämnen eller artiklar och enklare populärvetenskapliga texter. Texter som informerar eller är av mer kåserande art. Det finns även en intervju.</p> <p>Läromedlet innehåller resurssidor, <i>English Handbook</i>, med information om språkliga färdigheter. Här presenteras egenskaper för olika typer av presentationer och skillnaderna mellan informellt och formellt språk. För att bättre kunna uppfatta och avkoda talat språk finns här stöd och strategier för lyssning. Filmanalys, kritisk läsning och värdering av källor finns också här.</p> <p><i>English Handbook</i> ger information och stöd med strategier, fraser och ord för olika typer av muntlig och skriftlig kommunikation.</p>

Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna berättar, återger, förklarar, motiverar sina åsikter, värderar och diskuterar.
- Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner och skriftlig interaktion, även digital, med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att ställa följdfrågor, formulera om, förklara och bidra med nya infallsvinklar.
- Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion.
- Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga, variera och precisera samt för att skapa struktur och anpassa kommunikationen efter syfte, mottagare och sammanhang.

Läromedlet innehåller en stor mängd muntliga och skriftliga övningar. De är av olika slag som att svara på innehållsfrågor, presentera information, diskutera och argumentera samhällsfrågor eller ämnen av mer personlig karaktär. De skriftliga uppgifterna omfattar brev, anteckningar, referat och berättande texter.

Uppgifterna till de ämnen som tas upp i texterna ger möjlighet till fördjupning och variation i diskussioner och samtal, vilket leder till omformuleringar och nya sätt att se. Övningarna omfattar par- och gruppdiskussioner, ordförståelse samt skriftlig produktion bland annat.

Resurssidorna i *English Handbook* ger stöd och material för diskussioner och presentationer med användbara ord och fraser. Där finns också frågor som stöd och hjälp för att reflektera och diskutera.

För skriftlig produktion finns ett flertal övningar i kapitlen på olika texttyper. Ordkunskap tränas och i *English Handbook* finns exempel på formellt språk och checklista för skriftlig produktion.

Ämnesplan Engelska 5

Kurskod: ENGENG05

Det engelska språket omger oss i vardagen och används inom skilda områden som kultur, politik, utbildning och ekonomi. Kunskaper i engelska ökar individens möjligheter att ingå i olika sociala och kulturella sammanhang och att delta i ett globaliserat studie- och arbetsliv. Kunskaper i engelska kan dessutom ge nya perspektiv på omvärlden, ökade möjligheter till kontakter och större förståelse för olika sätt att leva.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet engelska ska syfta till att eleverna utvecklar språk- och omvärldskunskaper så att de kan, vill och vågar använda engelska i olika situationer och för skilda syften. Eleverna ska ges möjlighet att, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. Denna förmåga innefattar dels reception, som innebär att förstå talat språk och texter, dels produktion och interaktion, som innebär att formulera sig och samspela med andra i tal och skrift samt att anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att utveckla språklig säkerhet i tal och skrift samt förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet. Dessutom ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att använda olika strategier för att underlätta kommunikationen när språkkunskaperna inte räcker till

Eleverna ska ges möjlighet att utveckla förståelse av livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge dem förutsättningar att utveckla sin flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra. Undervisningen ska dessutom bidra till att eleverna utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen.

Undervisningen ska i allt väsentligt bedrivas på engelska. I undervisningen ska eleverna få möta talad och skriven engelska av olika slag samt få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska ges möjlighet att interagera i tal och skrift samt producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra, och med stöd av olika hjälpmedel och medier. Undervisningen ska dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande samt bidra till att eleverna utvecklar förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser.

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.
- Händelser och händelseförlopp.
- Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor.
- Innehåll och form i olika typer av fiktion.
- Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.
- Engelska språkets ställning i världen.

Reception

- Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier.
- Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapporterande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter.
- Skönlitteratur och annan fiktion.
- Sånger och dikter.
- Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor.
- Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet.
- Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer.
- Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsakssammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning.

Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna berättar, återger, förklarar, motiverar sina åsikter, värderar och diskuterar.
- Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner och skriftlig interaktion, även digital, med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att ställa följdfrågor, formulera om, förklara och bidra med nya infallsvinklar.
- Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion.
- Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga, variera och precisera samt för att skapa struktur och anpassa kommunikationen efter syfte, mottagare och sammanhang.

Läromedlets koppling till ämnesplanen

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.• Händelser och händelseförlopp.• Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor.• Innehåll och form i olika typer av fiktion.• Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.• Engelska språkets ställning i världen.	<p>Läromedlets texter behandlar olika ämnen, aktuella och relevanta i tiden och för eleverna. Varierande texttyper och bekanta ämnen och händelser ger möjlighet till diskussioner och eleverna kan göra jämförelser med egna erfarenheter. Bland uppgifterna finns sådana som är utformade med tanke på olika yrkes- och intresseområden. Aktuella samhällsfrågor som klimat och miljö finns också med bland innehållet i läromedlet, samt övningar och frågor som fokuserar på relationer och tankar hos unga människor.</p> <p>Sångtexter, lyrik, faktatexter, artiklar och skönlitteratur ger exempel på olika texttyper.</p> <p>Texterna och berättelserna utspelar sig på olika platser i världen och det finns flera faktatexter om engelskspråkiga länder.</p>
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none">• Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel intervjuer.• Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapporterande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter.• Skönlitteratur och annan fiktion.• Sånger och dikter.• Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor.• Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet.• Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer.• Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsakssammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning.	<p>Läromedlets texter och hörförståelser är av varierande genrer och med olika funktioner, som att informera eller roa. Det talade språket är varierat när det gäller tempo, dialekt och sociolekt.</p> <p>Skönlitteraturen i <i>Traction Green</i> representeras av berättande texter, dramatik och lyrik i form av dikter eller sångtexter.</p> <p>Bland innehållet finns faktatexter om skilda ämnen eller artiklar och enklare populärvetenskapliga texter. Texter som informerar eller är av mer kåserande art. Det finns även en intervju.</p> <p>Läromedlet innehåller resurssidor, <i>English Handbook</i>, med information om språkliga färdigheter. Här presenteras egenskaper för olika typer av presentationer och skillnaderna mellan informellt och formellt språk. För att bättre kunna uppfatta och avkoda talat språk finns här stöd och strategier för lyssning. Filmanalys, kritisk läsning och värdering av källor finns också här.</p> <p><i>English Handbook</i> ger information och stöd med strategier, fraser och ord för olika typer av muntlig och skriftlig kommunikation.</p>