

Läromedlets koppling till ämnesplanen

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella områden; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor. • Innehåll och form i olika typer av fiktion. • Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelska språkets utbredning och ställning i världen. 	<p>Texterna och hörövningarna i läromedlet ger ett rikt utbud av olika typer av textgenrer och innehåll. Samtliga texter är autentiska texter från engelsktalande länder över hela världen, och de ger en bred bild av olika samhällsfrågor och aktuella ämnen. Frågor om språklig och kulturell identitet tas upp, och läromedlets övningar manar till kommunikation kring just dessa frågor.</p> <p>Bland läromedlets texter och hörövningar finns ett brett urval av olika texttyper och genrer. Här finns faktatexter, artiklar, skönlitteratur, dramatik och lyrik, sångtexter, berättande och beskrivande texter samt intervjuer och en filmrecension.</p>
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talat språk, även med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier. • Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel intervjuer. • Skönlitteratur och annan fiktion. • Texter av olika slag och med olika syften, till exempel manualer, populärvetenskapliga texter och reportage. • Strategier för att lyssna och läsa på olika sätt och med olika syften. • Olika sätt att söka, välja och kritiskt granska texter och talat språk. • Hur ord och fraser i muntliga och skriftliga framställningar skapar struktur och sammanhang genom att tydliggöra inledning, orsakssammanhang, tidsaspekt och slutsats. 	<p>Samtliga texter i <i>Traction Blue</i> är inspelade med autentiska röster, och ger exempel på olika varianter av talad engelska från olika delar av den engelsktalande världen. Även läromedlets samtliga övningar och resursdel <i>English Handbook</i> (sidan 137–158) är inlästa.</p> <p>Bland hörövningarna finns förutom olika typer av skönlitteratur och faktatexter också två intervjuer; en med en författare till en roman och en med en klimatforskare: <i>Who Am I If You're Not You?</i> på sidan 21 och <i>Preparing for Our Climate Future</i> på sidan 53.</p> <p>I läromedlet finns på flera ställen korta avsnitt som ger eleverna vägledning i olika strategier de kan använda för att ta till sig både texter och hörförståelseövningar (sidan 10, 18, 53, 80, 94 och 130).</p> <p>I <i>English Handbook</i> (sidan 137–158) presenteras egenskaper för olika typer av presentationer och skillnaderna mellan informellt och formellt språk. Där finns också ett avsnitt om källkritik.</p>
<p>Produktion och interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar. • Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet. • Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera samt för att skapa struktur och anpassa till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter. 	<p>Bland läromedlets övningar finns gott om uppgifter som syftar till kommunikation mellan eleverna. Alla textuppgifter under rubriken "Food for thought" ger tillfälle till tolkning och diskussion om texter och hörövningar. Eleverna får sammanfatta, förklara och kommentera sin tolkning av det de läst eller hört.</p> <p>I slutet av varje kapitel finns också en muntlig ("Speaking") och en skriftlig ("Writing") uppgift, som ger eleverna tillfälle att i formella eller mindre formella sammanhang föra fram sin syn på olika aspekter av innehållet i kapitlet.</p> <p>De produktiva uppgifterna har också hänvisningar till <i>English Handbook</i> (sidan 137–158), där eleverna får ytterligare stöd.</p>

Ämnesplan Engelska 5

Kurskod: ENGENG05

Det engelska språket omger oss i vardagen och används inom skilda områden som kultur, politik, utbildning och ekonomi. Kunskaper i engelska ökar individens möjligheter att ingå i olika sociala och kulturella sammanhang och att delta i ett globaliserat studie- och arbetsliv. Kunskaper i engelska kan dessutom ge nya perspektiv på omvärlden, ökade möjligheter till kontakter och större förståelse för olika sätt att leva.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet engelska ska syfta till att eleverna utvecklar språk- och omvärldskunskaper så att de kan, vill och vågar använda engelska i olika situationer och för skilda syften. Eleverna ska ges möjlighet att, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. Denna förmåga innefattar dels reception, som innebär att förstå talat språk och texter, dels produktion och interaktion, som innebär att formulera sig och samspela med andra i tal och skrift samt att anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att utveckla språklig säkerhet i tal och skrift samt förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet. Dessutom ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikationen och för att lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till.

Eleverna ska ges möjlighet att utveckla kunskaper om livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge dem möjlighet att utveckla flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra. Undervisningen ska dessutom bidra till att eleverna utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen.

Undervisningen ska i allt väsentligt bedrivas på engelska. I undervisningen ska eleverna få möta talad och skriven engelska av olika slag samt få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska ges möjlighet att interagera i tal och skrift samt producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra, och med stöd av olika hjälpmedel och medier. Undervisningen ska dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande samt bidra till att eleverna utvecklar förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser.

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av talad och skriven engelska samt förmåga att tolka innehållet.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att använda språkliga strategier i olika sammanhang.
4. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och situationer.
5. Förmåga att diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

<p>Kommunikationens innehåll</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktuella och bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.• Händelser och händelseförlopp.• Åsikter, tankar och erfarenheter samt relationer och etiska frågor.• Innehåll och form i olika typer av fiktion.• Aktuella händelser, sociala och kulturella företeelser och förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.• Engelska språkets ställning i världen.	<ul style="list-style-type: none">• Texterna och hörövningarna i läromedlet ger ett rikt utbud av olika typer av textgenrer och innehåll. Samtliga texter är autentiska texter från engelsktalande länder över hela världen, och de ger en bred bild av olika samhällsfrågor och aktuella ämnen. Frågor om språklig och kulturell identitet tas upp, och läromedlets övningar manar till kommunikation genom egna reflektioner och diskussioner kring just dessa frågor.• Bland läromedlets texter och hörövningar finns ett brett urval av olika texttyper och genrer.• Här finns faktatexter, artiklar, skönlitteratur, dramatik och lyrik, sångtexter, berättande och beskrivande texter samt intervjuer och en filmrecension.
<p>Reception</p> <ul style="list-style-type: none">• Talad engelska i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation, och texter, från olika medier.• Talad engelska och texter som är berättande, förklarande, diskuterande, argumenterande och rapporterande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel intervjuer, reportage, manualer och enklare populärvetenskapliga texter.• Skönlitteratur och annan fiktion.• Sånger och dikter.• Strategier för att uppfatta detaljer och dra slutsatser om innehåll och budskap, till exempel genom att visualisera, associera, återberätta, förutse innehåll och ställa sig frågor.• Sökning av innehåll i muntliga och skriftliga källor av olika slag och utifrån olika syften. Värdering av källornas relevans och trovärdighet.• Hur variation och anpassning skapas genom meningsbyggnad, ord och fraser, till exempel kollokationer.• Hur struktur och sammanhang skapas genom ord och fraser som markerar till exempel orsakssammanhang, talarens inställning, tidsaspekt och avslutning.	<ul style="list-style-type: none">• Samtliga texter i <i>Traction Blue</i> är inspelade med autentiska röster, och ger exempel på olika varianter av talad engelska från olika delar av den engelsktalande världen. Även läromedlets samtliga övningar och resursdel <i>English Handbook</i> (s 137–158) är inlästa.• Bland hörövningarna finns förutom olika typer av skönlitteratur och faktatexter också två intervjuer; en med en författare till en roman och en med en klimatforskare: <i>Who Am I If You're Not You?</i> på s 21 och <i>Preparing for Our Climate Future</i> på s 53. Läromedlet har även med en sång: "Ain't No Cure for Love" av Leonard Cohen på s 40 samt ett par dikter: "Theme for English B" av Langston Hughes på s 22 och "Still I Rise" av Maya Angelou på s 62. En annan speciell text att nämna är "Shakespeare's Star Wars" på s 80, som är en Star Wars-text skriven på vers för att knyta samman det gamla med det nya.• I läromedlet finns på flera ställen korta avsnitt som ger eleverna vägledning i olika strategier de kan använda för att ta till sig både texter och hörförståelseövningar (s 10, 18, 53, 80, 94 och 130).• I <i>English Handbook</i> (s 137–158) presenteras egenskaper för olika typer av presentationer och skillnaderna mellan informellt och formellt språk. Där finns också ett avsnitt om källkritik.

Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna berättar, återger, förklarar, motiverar sina åsikter, värderar och diskuterar.
 - Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner och skriftlig interaktion, även digital, med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att ställa följdfrågor, formulera om, förklara och bidra med nya infallsvinklar.
 - Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion.
 - Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga, variera och precisera samt för att skapa struktur och anpassa kommunikationen efter syfte, mottagare och sammanhang.
- Bland läromedlets övningar finns gott om uppgifter som syftar till kommunikation mellan eleverna. Alla textuppgifter under rubriken "Food for thought" ger tillfälle till tolkning och diskussion om texter och hörövningar. Eleverna får sammanfatta, förklara och kommentera sin tolkning av det de läst eller hört.
 - I slutet av varje kapitel finns också en muntlig ("Speaking") och en skriftlig ("Writing") uppgift, som ger eleverna tillfälle att i formella eller mindre formella sammanhang föra fram sin syn på olika aspekter av innehållet i kapitlet.
 - De produktiva uppgifterna har också hänvisningar till English Handbook (s **137-158**), där eleverna får ytterligare stöd. I det digitala läromedlet finns även interaktiva grammatik- och stavningsövningar för att ytterligare underlätta elevernas inläring.

Kunskapskrav Engelska 5

Betyget A	Betyget C	Betyget E
Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer.	Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer.	Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer.
Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med tillfredsställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
Eleven kan välja och med säkerhet använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.		Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.
Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, effektivt och kritiskt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant och effektivt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt, sammanhängande och strukturerat .	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, tydligt, sammanhängande och relativt strukturerat .	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande.
	Eleven kan även formulera sig med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.	Eleven kan formulera sig med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.
Eleven bearbetar, och gör välgrundade och nyanserade förbättringar av, egna framställningar.	Eleven bearbetar, och gör välgrundade förbättringar av, egna framställningar.	Eleven bearbetar, och gör förbättringar av, egna framställningar.
I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, relativt ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med visst anpassning till syfte, mottagare och situation.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med visst flyt samt med visst anpassning till syfte, mottagare och situation.
Dessutom kan eleven välja och använda väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt .	Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	Dessutom kan eleven välja och använda i huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen.
Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.