

Läromedlets koppling till ämnesplanens centrala innehåll - nivå 2

Kommunikationens innehåll

- Konkreta och abstrakta ämnesområden med anknytning till samhälls- och arbetsliv och till elevernas utbildning.
- Åsikter, idéer och erfarenheter samt etiska och existentiella frågor.
- Teman, innehåll och form i olika typer av fiktion, däribland film och skönlitteratur.
- Samhällsfrågor, sociala, kulturella, politiska och historiska förhållanden samt värderingar i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.

Läromedlet innehåller autentiska texter från olika tider som behandlar ett varierat fält av ämnesområden och frågeställningar, alltifrån olika ideer och tankar till existentiella frågor. Textinnehållet är hämtat från olika delar av den engelsktalande världen.

De text- och analysfrågor som följer samtliga skönlitterära texter tar upp litterära frågeställningar. I *Teaching Tips* (i lärarmaterialet) finns ett underlag för filmanalys.

I boken presenteras ett antal författare från olika länder och tidsepoker.

I diskussionsövningar ställs elevens egna erfarenheter, kunskaper och värderingar i relation till den aktuella texten.

Reception

- Talad engelska, även i relativt snabbt tempo och med inslag av dialektal och sociolektal variation.
- Talad engelska och texter, även av relativt komplex och formell karaktär, från olika medier.

Samtliga texter är inspelade och finns i den digitala delen, och genom dessa ges eleven olika exempel på talat språk i olika tempo. Texterna utgörs av såväl sakprosa som skönlitteratur och de texttyper som krävs för denna nivå finns representerade. I den digitala delen finns korta introduktionsfilmer där språket kan vara berättande eller redogörande.

I lärarmaterialet finns förslag på webbsidor med aktuella nyhetsrapporter och föreläsningar med argumenterande såväl som redogörande inslag.

• Talad engelska och texter som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande och redogörande, till exempel föredrag, debatter, formella brev och populärvetenskapliga texter.	I boken finns exempel på formella och informella texter av olika texttyper. I lärarmaterialet finns även förslag på webbsidor med debatter och föredrag.
• Skönlitteratur, även dikter och dramatik, såväl samtida som utdrag ur äldre verk. • Hur attityder, synsätt och stilnivå kommer till uttryck i den engelska som eleverna möter.	I Solid Gold 2 finns ett avsnitt om klassiska författare och utdrag ur olika verk. I övrigt finns samtida författare representerade i hela boken. Dikter och utdrag ur pjäser finns också att läsa i boken. I och med att texterna kommer från olika tider och genrer får eleven inblick i olika synsätt och attityder och också en bild av hur det engelska språket kan variera beroende på tid och plats.
• Strategier för att dra slutsatser om syfte, synsätt och underförstådd betydelse, även i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk, till exempel genom att anteckna, ställa sig frågor och identifiera huvudbudskap. • Värdering av relevans och tillförlitlighet hos källor av olika slag och utifrån olika syften. • Hur variation och anpassning till syfte, mottagare och sammanhang, i den engelska som eleverna möter, skapas genom meningsbyggnad, ordbildning och val av ord, till exempel regionala varianter och kollokationer, i informella och formella sammanhang.	I <i>Resource Section</i> finns ett avsnitt om studieteknik. Där får eleven också hjälp med ett kritiskt förhållningssätt samt att värdera en källa. Denna kunskap appliceras sedan på materialet i boken. I boken finns också texter som belyser den påverkan sociala medier har. I <i>Resource Section</i> finns strategier för att läsa och lyssna samt information om vad en texttyp är och därmed hur en text ska vara strukturerad och uppbyggd. Detta innebär även att eleven får insikt i graden av formalitet som krävs i en text. I samband med textarbetet får eleven i uppgift att sammanställa innehållet, samt identifiera budskap. Dessutom finns exempel på

• Hur struktur och sammanhang, i den engelska som eleverna möter, skapas genom sambandsmarkörer som uttrycker till exempel orsakssammanhang och jämförelse. • Hur den muntliga och skriftliga engelska som eleverna möter är uppbyggd för att påverka en tänkt målgrupp.	användningen av sambandsmarkörer. I <i>Resource Section</i> kan eleven läsa om konsten att tala.
Produktion och interaktion • Språklig säkerhet i elevernas egen produktion och interaktion. Hur man kan uttrycka sig nyanserat och med variation, tydlighet, struktur, ledighet och anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Uttal, vokabulär, stavning, grammatiska strukturer och meningsbyggnad samt textbindning och styckeindelning i elevernas egen produktion och interaktion.	Övningsdelen i boken är rik på både skriftlig och muntlig interaktion i enlighet med de krav som specificeras i det centrala innehållet. Boken är tematiskt uppbyggd och därmed skapas en vokabulär som täcker många olika områden. I läromedlet finns även ett speciellt avsnitt med ordkunskap - <i>Expand Your Vocabulary</i> - och ett med meningsbyggnad och grammatiska strukturer - <i>Use of English</i> - som är anpassade till nivå 2. I <i>Resource Section</i> finns information och hjälp med att delta i olika former av samtal, samt modelltexter för olika texttyper. Eftersom hela boken finns inspelad möter eleven genomgående engelskt uttal. I elevpaketet ingår <i>Online Grammar 2</i> där eleven interaktivt övar grammatiska konstruktioner. I det digitala materialet ligger grammatik samt övningar kvar från nivå 1 - för den som behöver repetition. I <i>Resource Section</i> finns stöd och hjälp för att skriva och tala.

● Muntlig och skriftlig produktion och interaktion med olika syften, i informella och något formella sammanhang, där eleverna resonerar, argumenterar och ansöker samt sammanför innehåll från olika muntliga och skriftliga källor.	Övningsdelen i boken är rik på både skriftlig och muntlig interaktion efter de krav ställs. I <i>Resource Section</i> finns dessutom olika texttyper med modelltexter.
● Strategier för att bidra till och aktivt medverka i argumentation och diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetsliv, till exempel genom att ställa följdfrågor, förklara, bidra med nya infallsvinklar och anknyta till andras inlägg. ● Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar.	Övningsdelen i boken är rik på både skriftlig och muntlig interaktion efter de krav som specificeras i det centrala innehållet. Det finns i <i>Resource Section</i> frågor för att analysera och bearbeta egna och andras texter och tal, samt ett avsnitt om den retoriska arbetsprocessen.