

# Bilaga 3

## TEXTRÖRLIGHETSMODELLEN SOM ANALYSMODELL

Efter Bremholm m.fl. (2012)<sup>1</sup>

### TEXTBASERAD TEXTRÖRLIGHET

Dimension	Låg grad	Medel	Hög grad
1	Drar inte eller i låg grad ut huvudpunkter ur texten/rör sig på textens yta	Drar till viss grad ut huvudpunkter ur texten/rör sig på textens yta	Drar i hög grad ut huvudpunkter ur texten/rör sig på textens yta
2	Sammanfattar texten med egna ord		Sammanfattar hela texten med egna ord
3	Utnyttjar inte eller endast i låg grad texten för ordförståelse	Utnyttjar till viss grad texten för ordförståelse	Utnyttjar i hög grad texten för ordförståelse
4	Ger korta och textbundna svar		Ger med egna ord självständiga och utvecklade svar
5	Fyller inte ut tomrum i texten, eller endast i låg grad	Fyller till viss del ut tomrum i texten	Fyller i hög grad ut tomrum i texten
6	Generaliserar/abstraherar inte utifrån huvudpunkter i texten, eller endast i låg grad	Generaliserar/abstraherar till viss del utifrån huvudpunkter i texten	Generaliserar/abstraherar utifrån huvudpunkter i texten. T.ex. distanserar sig från till texten: går in i den och funderar över motiv, känslor, relationer och undersöker bildspråk
7	Inget eller minimalt ifrågasättande eller motiverande	Motiverar och ifrågasätter till viss grad	Motiverar och ifrågasätter, t.ex. fokuserar på textens budskap, ger uttryck för åsikter om texten självständigt, granskar texten kritiskt.

### UTÅTRIKTAD TEXTRÖRLIGHET

Dimension	Låg grad	Medel	Hög grad
8	Associerar inte ut från texten	Associerar från texten situationsbundet, till vardagskunskap	Associerar från texten situationsbundet, till skolkunskap
9	Associerar inte ut från texten	Associerar från texten till personliga erfarenheter, till vardagskunskap	Associerar från texten till personliga erfarenheter, till skolkunskap
10	Associerar inte ut från texten	Associerar från texten till andra texter, till vardagskunskap	Associerar från texten till andra texter, till skolkunskap
11	Håller sig inte till ämnet	Håller sig lite till ämnet	Håller sig till ämnet
12	Uttrycker ingen eller minimal medvetenhet	Uttrycker lite medvetenhet	Uttrycker medvetenhet, motiverar beteende

1. Bremholm J., Liberg C., af Geijerstam Å., Folkeryd J. W., Halleon Y. & Holz B. M (2012). *Textrörlighet – ett begrepp i rörelse. In skriv! les! 1* (pp 85–90). Akademika forlag.

## INTERAKTIV TEXTRÖRLIGHET

Dimension	Låg grad	Medel	Hög grad
13	Uttrycker ingen eller minimal skillnad mellan genrer	Uttrycker uppfattning om viss skillnad mellan genrer med avseende på t.ex. innehåll, ämne	Uttrycker uppfattning om genreskillnad med avseende på lexiogrammatiska drag
14	Uttrycker ingen eller minimal uppfattning om funktionen hos texten	Uttrycker uppfattning om viss funktion med avseende på yttre faktorer	Uttrycker uppfattning om funktion genom t.ex. textens funktion att övertyga, roa etc. med avseende på inre faktorer i texten
15	Uttrycker ingen eller minimal skillnad mellan motagarroller hos texten	Uttrycker allmän uppfattning om motagarroller hos texten	Uttrycker specifik och relevant uppfattning om motagarroller hos texten
16	Uttrycker ingen eller minimal skillnad mellan sändarroller hos texten	Uttrycker allmän uppfattning om sändarroller hos texten	Uttrycker specifik och relevant uppfattning om sändarroller hos texten
17	Ingen eller minimal medvetenhet	Uttrycker lite medvetenhet	Uttrycker medvetenhet, motiverar beteende